



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

CAMPUS UNIVERSITÁRIO - TRINDADE - CAIXA POSTAL 476

CEP 88.010-970 - FLORIANÓPOLIS - SANTA CATARINA

Departamento de Libras - LSB

Coordenação do Curso de Graduação em Letras- Libras EaD

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB9031

NOME DA DISCIPLINA: Morfologia da Libras

FASE/TURMA: 3a fase (Bacharelado e Licenciatura)

TIPO DE OFERTA: Disciplina obrigatória

HORAS/AULA SEMANAIS: 4h/a

TOTAL DE HORAS/AULA: 72h/a

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR: Não possui.

PRÉ-REQUISITO: Não possui.

NOME DO PROFESSOR (A): Profa. Rachel Sutton-Spence

EMAIL DO PROFESSOR (A): suttonspence@gmail.com

DISCIPLINA EQUIVALENTE:

CURSO A QUE SE DESTINA: Licenciatura e Bacharelado em Letras-Libras

EMENTA:

As palavras e sua estrutura. Morfemas: conceito, tipologia e análise morfológica. Estudo prático baseado em estudos realizados com diferentes línguas, inclusive com as línguas de sinais.

OBJETIVOS:

Objetivo Geral:

Conhecer o estudo da estrutura, da formação e da classificação das palavras. Introduzir o aluno aos princípios gerais da morfologia, com foco específico nos processos de criação de sinais em Libras.

Objetivos específicos:

1. Conhecer, de forma introdutória, os fundamentos da morfologia sob o ponto de vista de teorias linguísticas, tomando como base a Libras e o português brasileiro;
 2. Identificar, de forma introdutória, processos morfológicos na língua de sinais brasileira (Libras);
 3. Analisar o conceito de “palavra” e as relações morfológicas existentes nos diferentes processos de construções de palavras no português brasileiro e na Libras;
 4. Comparar algumas estruturas morfológicas do português brasileiro com o que hoje se conhece sobre a estrutura morfológica da Libras;
 5. Entender o papel da iconicidade na morfologia da Libras.
-

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade 1 Morfologia geral em Libras e português brasileiro

Os conceitos básicos de morfologia: morfema, lexema, raiz.

Morfema lexical ou gramatical; livre ou preso; simultâneo ou em sequência; derivação ou flexão.

Unidade 2 Os processos flexionais

Número gramatical e quantidade, Pessoa gramatical, Local, Modo, Grau e intensidade, Tempo, Aspecto, Maneira

Unidade 3 Os processos derivacionais

Alomorfes, Afixos, compostos, derivação verbo-substantivo, empréstimos linguísticos.

Unidade 4 O papel da iconicidade

Iconicidade no vocabulário da Libras, Tipos de verbos, classe de sujeito, classe de objeto, classificadores, incorporação, espaço e o “gradiente”.

Metodologia

- Aulas expositivas abertas em forma de videoaula
- Atividades em duplas e em grupo no presencial nos polos para reforço do conteúdo
- Leitura extraclasse de vídeo sobre o conteúdo resumido da disciplina
- Leitura extraclasse do texto básico, bem como de outra bibliografia complementar.
- Atividades no ambiente virtual e no presencial nos polos para reforço do conteúdo; discussões via fórum
- Avaliação final no presencial

Cronograma:

Datas de encontro	Datas de entrega dos trabalhos
Unidade 01	Morfologia geral em Libras e português brasileiro
26/08 – 08h às 10h	Atividade Presencial 01
26/08 – 10h às 12h	VC 01 – Aula síncrona (presencial)
Entrega até – 16/09	Atividade Online 01
Unidade 02	Os processos flexionais
23/09 – 10h às 12h	VC 02 – Aula síncrona (remoto)
Entrega até – 14/10	Atividade Online 02
Unidade 03	Os processos derivacionais
30/09 – 10h às 12h	VC 03 – Aula síncrona (presencial)
Entrega até – 21/10	Atividade Online 03
Unidade 04	O papel da iconicidade
21/10 – 08h às 10h	Apresentação em grupos do seu trabalho final
VC 04 – 21/10 – 10h às 12h	Aula síncrona - (presencial)
Entrega até 11/11	Atividade Online 04
Aula final – 02/12 – 10h-11h20	Atividade Presencial 02
Entrega até – 03/12	Relatório da atividade presencial 02

Dias 12, 13, 14 de dezembro – Prova de Recuperação

Avaliação:

A avaliação será realizada por meio das atividades com avaliação parcial e do trabalho final, distribuída da seguinte forma:

Participação nas atividades nos fóruns durante o curso vale 10%
Atividade online da unidade 01 vale 10%
Atividade online da unidade 02 vale 10%
Atividade presencial 01 vale 10%
Atividade online da unidade 03 vale 10%
Atividade online da unidade 04 vale 10%
Atividade presencial 02 vale 10%
Trabalho final da disciplina vale 30%

Para cada encontro presencial, vocês deverão se preparar para os encontros de videoconferência no seu polo, isto é, vocês deverão assistir e ler os materiais correspondentes às Unidades em andamento, como também habituar-se de sempre preparar suas ideias e reflexões acerca do conteúdo para a realização das atividades. Vocês poderão trocar ideias, conversar e pensar sobre o conteúdo juntamente com seu tutor/sua

tutora e com seus colegas de polo, antes das videoconferências. Já durante as videoconferências, você terá a oportunidade de compartilhar essas ideias, suas reflexões, etc. juntamente com os demais colegas presentes nos outros polos.

Depois das videoconferências, vocês deverão sempre postar suas atividades no moodle. Poderão postar seus vídeos utilizando o canal YouTube como ferramenta de registro de suas atividades, então serão preciso que vocês postem no moodle o link gerado pelo canal para acesso ao seu vídeo. Lembrem-se: mesmo que vocês realizem as atividades em grupo ou em duplas, é preciso que todos postem a atividade no moodle e não somente um aluno em nome dos demais.

Os alunos que não comparecerem às aulas presenciais que prevêm atividades presenciais não poderão realizar as atividades presenciais.

BIBLIOGRAFIA:

BÁSICA:

QUADROS, R. (org.) Gramática da Libras. Petrópolis, RJ: Arara Azul. 2021.- Capítulo 3.2 Morfologia da Libras:

<https://libras.ufsc.br/arquivos/vbooks/gramatica/?v=videos/Cap%C3%ADtulo%203%20-%20Sinais/3.2+Morfologia+da+Libras.mp4>

COMPLEMENTAR:

QUADROS, Ronice Müller de 3.2 Morfologia <https://youtu.be/zqJqt9KCnok>

WANDERLEY, Debora Campos Morfologia gramática da Libras

<https://libras.ufsc.br/arquivos/vbooks/gramatica/?v=videos/Cap%C3%ADtulo%203%20-%20Sinais/3.2+Morfologia+da+Libras.mp4>

Ewerton Carlos

Morfologia 1 <https://www.youtube.com/live/BfU-HxvKiA?feature=share>

Morfologia 2 <https://www.youtube.com/live/hjVf2FubCrM?feature=share>

MEIR, I. Word classes and word formation. In: PFAU, R.; STEINBACH, M.; WOLL, B. (org.). **Handbook on Sign Language Linguistics**. Berlin: Mouton De Gruyter, 2012, 365-387.

NASCIMENTO, Sandra Patrícia de Faria do. **Representações lexicais da língua de sinais brasileira**. Uma proposta lexicográfica.. Tese de Doutorado - Pós-Graduação em Linguística do Departamento de Linguística, Português e Línguas Clássicas Universidade de Brasília. 2009.

PIZZIO, Aline Lemos. **A tipologia linguística e a Língua de Sinais Brasileira: elementos que distinguem nomes de verbos**. Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade Federal de Santa Catarina. 2011.

RODERO-TAKAHIRA, Aline Garcia; SCHER, Ana Paula. Classificando os Compostos da Libras. **Revista Porto das Letras**, Vol. 06, Nº 06. 2020.

SILVA Maria Cristina Figueiredo. **Morfologia**. Universidade Federal de Santa Catarina Licenciatura e Bacharelado em Letras-Libras, Modalidade à Distância. 2009.

XAVIER, A. N. A expressão de intensidade em Libras. **Intercâmbio**, v. 36, p. 1-25, 2017.

XAVIER, A. N.; NEVES, S. L. G. Descrição de aspectos da morfologia da Libras. **Revista Sinalizar**, n. 1(2), p. 130-151, 2016.

XAVIER, André Nogueira; FERREIRA, Daiane. A iconicidade em processos de formação de sinais da Libras. **Diadorim**, Rio de Janeiro, vol. 23, n. 2, p. 349-382, jul.-dez. 2021. DOI: <http://dx.doi.org/10.35520/diadorim.2021.v23n2a40803>